

Quand certains s'évertuent à déboulonner ou déplacer des œuvres d'art à notation historique et/ou de croyances multi-séculaires, d'autres s'emploient à restaurer leur patrimoine. Avec un mérite louable.

La Chapelle s'est faite refaire une sacrée beauté.

COLLECTE

pour la rénovation de la Chapelle
Notre Dame du Dugas



Association familiale de la paroisse de Saint Ambroix

initiative soutenue par
la Mairie de Saint Ambroix,
l'Association Artistes en Cèze,
la Paroisse,
l'Office de tourisme Cèze-Cévennes,
PUCIAPL



Lorsque le visiteur pénètre dans notre cité, son œil est immédiatement attiré par un énorme piton rocheux qui semble prendre la ville sous sa protection. Sur le plateau qui culmine à plus de quarante mètres de haut, domine un curieux édifice : la chapelle du Dugas.

Sa construction est due à l'œuvre de Monsieur l'abbé Salignon, curé de 1857 à 1869. A cette époque, l'emplacement de la future chapelle n'était plus qu'une terre à mûriers, le château seigneurial ayant été rasé et les fortifications démantelées sur ordre de Louis XIII en 1629.

Le but de l'abbé Salignon était de faire revivre l'ancien patronage de la Vierge Marie sous le titre de Marie Immaculée. En 1867, il racheta les ruines du Dugas et fit construire, grâce à des dons, une chapelle aux allures de forteresse.

La réalisation des travaux a été confiée à l'entreprise Saint-Ambroisienne A.M.A.T.M. dirigée par Monsieur André Poissonnier et son fils, très professionnels et dévoués.

www.amatmrenov.com